

Содержание:

УВЕРТЮРА

- Т.Беляева. ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЁМ...*
О жанре элегии и названии журнала 5

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ПЕСНЕ

Тема выпуска: Олег ПОГУДИН. Романс как молитва и образ жизни 10-36

- Олег ПОГУДИН: «АРТИСТЫ — ИЗ ТЕХ, КТО НА ПЕРЕДОВОЙ»
Интервью О.Шангиной, г.Зеленоград 11

- Олег ПОГУДИН: «ПЕТЕРБУРГ — САМАЯ БОЛЬШАЯ
ДРАГОЦЕННОСТЬ РОССИИ...»
Интервью С.Римшевич, г.Рига 17

- Л.Архипкин. ЧЕЛОВЕК ПЕТЕРБУРГА*
Возвышенное и прекрасное в творчестве нашего современника 20

- Ю.Ермолаев. РОМАНС КАК МОЛИТВА*
Опыт анализа духовных особенностей жанра 24

- Михаил Радюкевич: «РОМАНС КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ»
Интервью «Русской элегии» 29

- Игорь Урьяш: «ДЫХАНИЕ КЛАССИКИ, ДУНОВЕНИЕ РОМАНСА...»
Интервью «Русской элегии» 34

ОБЕРЕГАЕМАЯ ТРАДИЦИЯ

- ФОЛЬКЛОР — ЭТО ОЧЕНЬ СЕРЬЁЗНО!**
Встреча с участницами и руководителем ансамбля «Берегиня» 37

АНТРОПОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА: ЭТЮДЫ

- О.Шилина. «ОН НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ». ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НАЗАД*
Взгляд из юбилейного года памяти о Владимире Высоцком 42

ВМЕСТО КРУГЛОГО СТОЛА

- А.Сергеев. КОНТРАПУНКТОМ К МЫСЛИ ПИСАТЕЛЯ*
Обсуждение статьи Юрия Полякова «Зачем вы, мастера культуры?» ... 48